



DE CITEEUW

november 2022 ^{tuinwijk} 2020 De krant van Eisden-Tuinwijk



het ideale eindejaars- of relatiegeschenk
bestel vandaag nog het nieuwe fotoboek
over de mijn van Eisden
op www.tuinwijk2020.be
meer info op p. 3

* vanaf 1 december € 44,95, tot 30 november via de site € 39,95

verlenging tot 22 december

tentoonstelling '100 jaar Charbonnage'
cultuurcentrum, elke dag behalve zondag

met steun van
6 nationale loterij, ECRU, Vlaanderen, bpost, cGM, MM

Je heb het boek nog niet besteld en wil het komen afhalen?

Je wilt best nog een boek hebben maar niet besteld. Je wilt het niet per overschrijving betalen, dan kan je altijd binnenspringen in één van onze vaste verkoopadressen:

- Grand Café Casino • Delhaize Eisden
- Kevin's Place • Martinique • 't Stationneke

104 x dank! **tuinwijk 2020**
beveelt je deze 104 sponsors van harte aan!

Verkoop van het boek start op 5 december. Prijs: 44,95 €

'Dichter des Vaderlands'
Mustafa Kör brengt

Eerbetoon aan de mijnwerkersvrouw

Zondag 4 december rond 10.45 uur presenteert Mustafa Kör als vijfde Dichter Des Vaderlands in de mijnkathedraal een gedicht dat hij schreef als eerbetoon aan de mijnwerkersvrouw. Zoals zijn moeder er één was, want Mustafa is een mijnwerkerszoon die opgroeide in Opgrimbie.

Het was in 1963 toen zijn vader Emin Kör als 'trekvoegel van het eerste uur', zoals Mustafa hem ooit omschreef, Turkije verliet om de kost te verdienen, eerst in een Waalse mijn, later in Eisden. Zo kwam hij in Opgrimbie terecht.

Tot op de dag van zijn ongeluk had Mustafa Kör nog nooit een boek gelezen. Maar hij dacht veel na en ging een en ander noteren. Siltaan werden schrijfsels verhalen en na een workshop raadde auteur Koen Peeters hem aan te gaan 'schrijven'. 'Zo ontdekte ik mijn talent.'

Mustafa die in 1976 werd geboren in Konya, woonde als baby en peuter thuis in Opgrimbie, om tot zijn twaalfde terug te keren naar Turkije. Daarna groeide hij op in Opgrimbie.

Noodlot

In 1998 sloeg het noodlot toe. 22 was Mustafa, die een kebabzaak runde in Opgrimbie. Hij was met zijn wagen op weg naar een voetbalmatch om er als sponsor de aftrap te geven. In de afdaling van de Duivelsberg dutte hij in, miste de bocht en ging driemaal over de kop. "Ik lag als een schone slaper op mijn rug, ik had nauwelijks een schrammetje," vertelt hij daar later over. Maar, zijn rug was gebroken. Er wachtte een maandenlang ziekenhuisverblijf. En de rolstoel want lopen, dat kon niet meer.



Elk jaar mag Mustafa Kör zes gedichten schrijven die in de twee andere landstalen worden vertaald. In één van die gedichten brengt Mustafa zondag hulde aan de mijnwerkersvrouw.

Je bent welkom rond 10.45 uur in de kerk van de Cité.

Mustafa Kör

vijfde dichter des vaderlands

welkom zondag 4 december, Sint-Barbara

hulde aan de mijnwerkers

in de Sint-Barbarakerk Kastanjelaan, Eisden

De traditionele Sint-Barbaraviering is een initiatief van Tuinwijk2020, de Stichting Erfgoed Eisden, de Mijnwerkers-Brancardiers, het Parochiaal Feestcomité en het Comité Casino.



Eidsden-Mijnen: nieuwe toekomst dienstgebouwtjes

Eidsden-Mijnen. Dat was destijds de bestemming die op je treinticket stond als je vanuit pakweg Brussel, Hasselt of Diest naar Eidsden wilde sporen. Het station was in gebruik van 1926 tot 2 juni 1984. Voor kolenvervoer bleef het enkelspoor in gebruik tot aan de mijnsluiting.

Intussen verkommeren de twee kleinere dienstgebouwen – geen seinhuisjes – al bijna 35 jaar tot bouwvallen. Om de bouwkundige erfgoedwaarde toch te bewaren en om ze te kunnen herbestemmen, worden de 'huisjes' heropgebouwd en ingericht als trekshutten, elk met een grote ruimte en afzonderlijke slaapruides en met beperkt sanitair. Om opnieuw de historische

opbouw en gevelgeleding te bekomen baseren de architecten zich op de aanwezige historische sporen en oud fotomateriaal.

In het voorjaar werd het oude spoortracé tussen het station en Terhills heraanlegd als wandelpad zodat je nu tot op de vroegere mijnsite en verder kunt wandelen.

welkom zondag 4 december, Sint-Barbara

hulde aan de mijnwerkers

in de Sint-Barbarakerk:

- 10.00 uur: eucharistieviering
- ca. 10.45 uur: muzikaal intermezzo (Eddy Verstappen)
- ca. 10.50 uur: voorstelling 'Mijnvrouwen'
gedicht van en door Mustafa Kör, 5de Dichter des Vaderlands,
als eerbetoon aan alle mijnwerkersvrouwen
- ca. 11.00 uur: muzikaal intermezzo (Eddy Verstappen)
- ca. 11.05 uur: voorstelling fotoboek '100 jaar Charbonnage'
- ca. 11.15 uur: opening tentoonstelling Sint-Barbara
afhaling bestelde fotoboeken/intermezzo

op het kerkplein:

- ca. 11.25 uur: monument De Putmannen
huldebetoon aan de overleden mijnwerkers

in feestzaal Casino:

- ca. 11.35 uur: receptie

De traditionele Sint-Barbaraviering is een initiatief van Tuinwijk2020, de Stichting Erfgoed Eidsden, de Mijnwerkers-Brancardiers, het Parochiaal Feestcomité en het Comité Casino.

Vanaf Nieuwjaar trajectcontrole op de Koninginnelaan

Idyllische sneeuwtaferelen als deze op de Koninginnelaan halen de verkeerssnelheid fors naar beneden. Maar ook zonder sneeuw zal het moeten. Op de Koninginnelaan treden zowel de snelheidsbeperking tot 50 km/uur als de trajectcontrole

in werking op 1 januari 2023. De trajectcontrole situeert zich tussen de Louis Mercierlaan en de Zetellaan waar je tot nog toe 70 mocht rijden. In de komende weken worden de nodige verkeersborden en meetpalen geplaatst.



Je kan je bestelde BOEK niet op Sint-Barbaradag afhalen?

Je hebt al andere verplichtingen op zondag 4 december. Geen nood, geef een seintje op 0477/44 81 36 en maak een verdere afspraak voor het ophalen van je bestelde boek.

Breng zeker een bewijsstuk van je overschrijving mee! Opsturen kan ook maar dan betaal je € 12 extra.



Van Sint-Barbara naar Berbke...

Dat we hier in de Cité in de schaduw van de Sint-Barbarakerk 4 december als een feestdag vieren, heeft natuurlijk alles te maken met het mijnverleden in het algemeen en dat van onze mijnwerkers in het bijzonder. Dit Sint-Barbarafeest was in kolentijd een feest voor iedereen. Er werd niet gewerkt in de mijn. De scholen van de Cité hadden een vrije dag. En na de plechtige hoogmis volgde de ontvangst in de Casino waar de mijndirecteur onderscheidingen en premies uitdeelde.

Ver terug in de geschiedenis

Een vorm van geschiedenis die al van in de 3de eeuw tot de heilige Barbara teruggaat. Juiste gegevens rond haar geboorte- of sterfdag zijn er niet. Terwijl ze van Syrië, Libanon, Turkije, Griekenland, alle Oost-Europese Slavische landen over Italië, in heel West-Europa vereerd wordt. Multicultureel en diverser, en dus actueler, kan zij moeilijk zijn.

Na die georganiseerde en officiële vieringen begon het feest, dat tot op vandaag een eigen plaatselijke geschiedenis ging vormen. Verhalen en legenden die wel tot de eigenheid van de Cité horen: dan ging men op stap. Grappige vertellingen, sterke verhalen, kortom alles was voorhanden voor de legenden.



Gevaarlijke beroepen

Ze werd ooit door de Kerk van de heiligenkalender afgevoerd. Maar omwille van haar grote populariteit kreeg ze haar plaats op 4 december terug. Zij was oorspronkelijk, lang voordat er sprake was van mijnwerkers, al een geliefde en vurig aanroepen heilige. Als 'patrones van den schielijken dood' kon zij immers voor een veilig heengaan van de overledene zorgen. Ook al had hij de sacramenten der stervenden niet ontvangen. Veiliger kon je toen niet naar het hiernamaals vertrekken. Mijnwerkers, brandweerlieden, artilleristen, dakwerkers e.a. konden meevieren.

Zoals het Sint-Barbarawijgje dat al bloeiend geluk en vruchtbaarheid kon voorspellen, behoorden veel oude Sint-Barbaratradities tot het beschermende aanbod waarvan de vrouwen konden genieten. Zij was de heilige van iedereen en in alle mogelijke omstandigheden.

In het Maasland werd Sint-Barbara dan ook als 'Berbke' omarmd. Ze werd met haar feestdag, twee dagen voor Sinterklaas, ook als 'de vrouw van Sinterklaas' gezien. In de mijnwerkersgezinnen was het niet ongewoon dat het speelgoed en snoep op 4 december in en rond de schoenen lagen. Vader moest niet werken en kon dus met zijn kinderen feesten. De KWB van de Sint-Barbaraparochie liet de Sint ook op het feest van hun patroonheilige komen.



Populair

Haar populariteit is blijvend. In Duitsland, Oostenrijk of Polen, waar de mijnwerker ook vandaag nog een hoger aanzien geniet, wordt haar feest met een streekgebonden eigen luister gevierd. Meer nog, in deze digitale tijden worden bij grote werken zoals tunnelbouw of metrobroningen nog altijd plaatsen voor Sint-Barbara-beelden gereserveerd. Barbara of Berbke, ze blijft bij de tijd. We kunnen hier dus verder vieren.



Verlenging fototentoonstelling

100 jaar Charbonnage

De fototentoonstelling '100 jaar Charbonnage' die in het cultuurcentrum loopt, geniet zo'n grote belangstelling dat de tentoonstelling voorlopig al verlengd wordt tot 22 december. U bent er alle dagen welkom behalve op zondag. Openingsuren vind je terug op www.cmaasmechelen.be.

Naar aanleiding van Sint-Barbara voegen tentoonstellingsmaker Marc Milissen en Jackie Martens een extra luik toe rond de beschermvrouwen van de mijnwerkers. Jackie Martens, schatbewaarder van de Stichting Erfgoed Eidsden, verzamelde alles wat te maken heeft met Sint-Barbara. Zo onder meer honderden beelden in alle groottes. Uit zijn collectie maakten ze een unieke selectie die het de moeite waard maakt om de tentoonstelling zeker (nog eens) te bezoeken.



- 📖 boekvoorstelling:
 - zondag 4 december;
 - 11 uur, St.-Barbarakerk
- 📖 formaat: zoals ons eerste fotoboek
 - gesloten: 317 x 240 mm;
 - open: 634 x 240 mm;
- 📖 hardcover;
- 📖 druk: duotone zwart/grijs op luxe papier van 170 gr
- 📖 gewicht: ca. 1,4 kg;
- 📖 prijs: tot 30 november € 39,95 nadien € 44,95;
- 📖 verzending (BE): € 12/boek;
- 📖 betaling: BE07 7370 3911 2766 van Tuinwijk2020
- 📖 vermeld je mailadres + '1 fotoboek' (of het aantal dat u bestelt)



Als smaakmaker presenteert Jackie Martens zondag 4 december in de Sint-Barbarakerk een kleine tentoonstelling met een greep uit zijn selectie.

